

Son eyrek Yüzyıl İir Antolojisi

SUNU^

Sosyal

Ara_t1rmalar Vakfı (SAV), kendini "Bireyin, kitlelerin, toplumsal katman ve s1n1flar1n ya_ama aktif bir biçimde kat1lmas1n1 sa lamaya yönelik bir bilgi ta_1y1c1s1" olarak tan1mlad1 ve bu yüzden ad1nda "Ara_t1rmalar" sözcü üne yer verdi.

SAV

ikinci olarak, hem toplum içerisinde hem üyeleri arasında dayan1_ma duygular1n1n geli_tirilmesi gereklili ini saptad1 ve faaliyetlerinin bir ekseninin de "dayan1_ma" olmas1n1 kararla_t1rd1.

Sanat,

edebiyat ve belki de en ba_ta_ıir_ıimdiye dek, ki_iler ve topluluklarla ili_ki kurman1n; onlar1n duygular1na hitap etmenin; onlara duygu / dü_ünce / perspektif / bilgi aktar1m1n1n; onlara moral, güç, ve hatta ya_ama sevinci a_ılamın ve dolay1sıyla günlük ya_ama do rudan kat1lmalar1n1 sa lamanın en etkin biçimlerinden biri oldu.

Bu

ülkede_ıir, gizliden gizliye, elden ele dola_t1, gece yar1lar1 amac1 sadece ve sadece_ıir okumak olan ve gizlilik ko_ullar1na uyarak yapılan toplantılarda okundu, bebelerin kulaklar1na f1s1ldand1, duvarlara, duvar gazetelerine yaz1ld1. Birçok toplantıda en ate_li anlar, en ate_li konu_malar için onun k1v1lc1m1ndan yararlan1ld1. Bu ülkenin mapushanelerine_ıir sayesinde katlan1ld1. Ve ne yazık ki, yitirdi imiz nice canlar1mız için_ıir hazinemizden nice dörtlükler seçildi.

Haksızlık

etmeyelim; en güzelleri olmasa bile, o an seçilenleri, o an anımsananlar1, o ana en uygun dü_tü ü dü_ünülenleri yarın kula_ına söylendi. Kısacası, _ıir her zaman, her yerde, her ortamda vard1.

Ve,

Sosyal Ara_t1rmalar Vakfı'nın uygulamaya soktu u ilk uzun soluklu proje, ad1 henüz olmayan ama "Geçmi_imiz ve İir" olarak tan1mlayabilece imiz bu proje oldu. Bu proje kapsamında, ilk olarak, Suphi Nuri Öleri, Yeni Edebiyat dergisinde ç1kan tüm_ıirleri, "Yeni Edebiyat İir Antolojisi (5 Ekim 1940 - 15 Kasım 1941)" adıyla derledi; bu kitap, SAV'ın kurulu_ döneminde, SAV'ın kurucularının kişisel katkılarıyla ve SCALA Yayınları ile birlikte, SCALA Yayınları'nın Emek Dizisi'nde yayınlandı.

Bu

projenin ikinci adımı ise, Nail V. Çakırhan'ın "Daha Çok Onlar Ya_ama" kitabının ikinci baskısının yine SCALA Yayınları ile birlikte, yine Emek Dizisi'nde yayınlanmasıydı.

Bu

üçüncü çalı_ma ise zaman ekseninde büyük bir aralı_ı, ama son dönemi kapsıyor. Bu Antoloji, yine_ıirleri dillerde gezen bir_airimizin, sayın Yılmaz Odaba_ı'nın seçim ve ölçütlerine ba lı olarak 1975 - 2000 Dönemi_air ve_ıirlerini kapsıyor. Tüm_airlerimize /_ıirlerimize "Oyi ki varsınız" diyor ve ba_ta_Yılmaz Odaba_ı olmak üzere tüm eme i geçenlere te_ekkür ediyoruz.

Saygılarımızla

03.05.2000

Sosyal

Ara_t1rmalar Vakfı (SAV)

{tab= YIKILMA SAKIN}

Kötü _ey uzakta olmak
Dostlar1ndan, sevdi in kad1ndan
Yasaklanmak bütün ya_ant1lara
Seni tamamlayan, ar1nd1ran
Kapat1ld1 1n dört duvar aras1nda
Sa l1kl1, genç bir adam olarak

Neler gelmez ki insan1n akl1na
Sevinçli, özgür günlere dair
Kalm1_t1r yüzlerce y1l uzakta
Onunla ilk kez öpü_tü üm _ehir
Ac1 zehir zemberek bir hüzün
Kalbinden g1rtla 1na do ru yükselir

Görüyorsun i_te küçük adamlar1
Köhnemi_ silahlar1yla sald1ran sana
Kimi tutsak dü_mü_ kendi dünyas1na
Kimisi düpedüz halk dü_man1
Diren öyleyse, diren, y1lma
Yürüt daha bir inatla kavgan1

Babeuf u hat1rla, Naz1m Hikmet i
Bir umut ate_i gibi parlayan zindanlarda
Hat1rla Danko nun tutu_an kalbini
Karanl1klar1 y1rtmak arzusuyla
Ve fa_izme kar_1, zulme, zorbal1 a
Dü_ün ac1lar içinde vuru_an karde_eri

Elbette vard1r bir diyece i, bir haberi
Bir kaça a çay sunan kürt kad1nlar1n1n
Da lar dilsizdir, yalç1nd1r
Ama gün gelir bir diyece i olur onlar1n da
Ve da lar, 1ssiz tarlalar ba_lad1 m1 konu_maya
Susmazlar bir daha, söz art1k onlar1nd1r

Kötü _ey uzakta olmak
Dostlar1ndan, sevdi in kad1ndan
Yasaklanmak bütün ya_ant1lara
Seni tamamlayan, ar1nd1ran
Ama bir devrimciyi hakl1 k1lan
Biraz da ac1lard1r unutmama

Y1k1lma sak1n geçerken günler
Yaralayan gençli ini
Onurlu, güzel geleceklerin
Biziz haberciler dü_ün ki
Ve halk1n ba r1nda bir inci gibi
Büyüyüp geli_mektedir zafer
ATAOL BEHRAMO LU

{tab= B0LG0}
Y1lmaz Odaba_1 (Derleyen)
Scala Yay1nc1lik
May1s 2000

Bu antoloji, 1941 do umlu Metin Alt1ok'la ba_lay1p 1978 do umlu
genç _air Zeynep Köylü'ye uzanan çe_itlilikte, 203 _airin
biyografileri ve _iirlerinden örneklerle Türkçe _iirinin
son çeyrek yüzy1llik kesitini kaps1yor.

{/tabs}