

Yeni Edebiyat Piir Antolojisi

Suphi Nuri Oleri (Derleyen)

Scala Yay1nc111k

Kas1m 1998

Ba_larken

Türk edebiyat1nda önemli

bir yeri olan Yeni Edebiyat dergisinde yay1nlanan tüm _iirleri,
Yeni Edebiyat Dergisi 5 Ekim 1940 - 15 Kas1m 1941 ^iir Antolojisi
ad1 alt1nda bu kitapta sunmaktay1z. Yeni Edebiyat öyle bir öneme
sahiptir ki daha sonra olu_an Garip, 0kinci Yeni, 68 dönemi ve günümüz
iirinin ilk örneklerini ortaya koymu dergilerdendir, ancak birçok
_airi ne yaz1k ki unutulmu_tur.

Yeni Edebiyat Dergisi 1940-1941 Sosyalist Gerçekçilik adlı

kitab1n ikinci cildi olan bu kitap, di er yönden apayr1 bir yap1tt1r.
Dönem 0kinci Dünya Sava_1 dönemidir. Ve bu dönemde dünyada
oldu u gibi Türkiye'de de antifa_ist cephe kurma giri_imi vard1r.
Bu giri_im bir ölçüde ba_ar1l1 olmu_tur. Yeni Edebiyat böyle
bir dönemde yay1nlanm1_ ve bir y1l sonra da siyasi iktidar1n
iste i üzerine kapatt1r1lm1_t1r ki siyasi iktidar, bu cepheye
kat1lan baz1 ayd1nlar1 teker teker Anadolu'nun dört bir yan1nda
ikamete memur etmi_, yani sürgüne yollam1_t1r.

.....
Suphi Nuri Oleri

^airler

Suphi Ta_han, Suavi Koçer, Suat Ta_er, Hasan 0zzettin Dinamo,
Sefer Aytekin, Halil Aytekin, Behiç Atabek, Kemal Sülker (Okur),
Nail V. (Çak1rhan), Ömer Faruk Toprak, Orhan Ra_it (Orhan
Kemal), Mazhar Lutfi (Naz1m Hikmet), Faik Baysal, Neriman Hikmet,
Nusret K. Otyam, Saliha An1l, Fethi Giray, Fehmi Giray, Afif
Yesari, Feridun Emin Gölönü, Refik Tagay, Mehmet Ziya, Mehmet
Deniz, Hilmi Büyük_ekerci, Talat Melih, Lütfi Güney, Hamit
Argon, Sabri Soran, Hasan Barlas, Olhan
Orhan, N. Fehmi, Ahmet Turgut, Cemil Meriç, A. Kadir Meriçboyu, Attila Olhan, (Niyazi)
Ak1nc1o lu, Kamran Fuat, Mehmet
Seyda, Danyal Alevkan, Enver (Gökçe
Göktürk), Göktürk, Ahmet Yahya, Halid Çak1r, Avni Ak_it,
Orhon M. Ar1burnu

{tab= 2000 SENES0NE ^00RLER I}

Bin

dokuz yüz senesinin

0ki bine yerini

Verdi ini

Görmek

istiyorum

Ne

zevкли _ey olurdu seyretmek torunumun

Van

üniversitesindeki k1z arkada_lar ile

Kutbu

_imalide k1zak kayd1 1n1!

Va_ington daki

Kapitol bahçesinde

Ren

_arab1 içip

Çinli

dostum ^0N-FO yla beraber

^anghay dan haber

Beklemek!

Adana da

gençlik a_1m1 yapt1r1p

Hindistan da

gerde e girmek için

Arzuhalsiz
 müracaat etmek
 Hastahanelere.
 Ve
 duydu um sevincin
 Radyo rafisini
 gösterip Hintli kar1ma
 Sevgilim
 bak! demek
 Ve
 bahrimuhiti atlaside
 Kar1mla
 beraber z1pk1n atmak
 Balinalara!
 Ne
 tad1na doyulmaz olurdu
 Misisli
 apur Ali nin, Sorbon da
 Parçalanan
 Atomun
 Sanayie tatbikine dair
 Konferans1n1
 dinlemek.
 Ve
 1941 için
 Ne
 acaip _ey! demek
 Hey
 gidi 2000 senesi hey!

Orhan
 Kemal

{tab= YAPILMAYAN REÇETE...}

K1rk
 gündür hasta...
 Makinist Ahmet usta
 Bahar1n
 ilk günlerindeki kadar
 Güzel
 Ak sal1 genç kar1s1 ba_ ucunda
 - Doktor,
 Diyor...
 -Bir haftadan beri gelmiyor
 -Gelse de
 Kendinin tutuluyor sözleri
 -Hastan1n tak1l1yor gözleri
 Partal minder üstünde
 Ak bir yama gibi duran
 YAPILMAMI^
 Reçeteye

Enver (GÖKÇE GÖKTÜRK)

{tab=UNUTMAYALIM}
 Unutm1yal1m ocuklar
 Bizi emziren, büyüten anam1z1
 Ve d_t mz zaman
 Bize el uzatanlar1, yard1m için.

Unutm1yal1m ocuklar

Niçin bu dünyaya geldi imizi
Bizi ça 1ran sesleri, dostlar1m1z1
Ve niçin yürüdü ümüzü bu yolda böyle.

Sabri SORAN

{/tabs}